

Vita

David Fischer ist seit 2019 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, wo er 2024 als *Lensky* in Tschaikowskys *Eugen Onegin* debütierte. Weitere Rollen an seinem Stammhaus sind *Tamino* in Mozarts *Zauberflöte*, *Alfred* in J. Strauss' *Fledermaus*, *Steuermann* in Wagners *Fliegendem Holländer*, *Peppe* in Leoncavallos *Pagliacci*, *Malcolm* in Verdis *Macbeth*, *Tybalt* in Gounods *Roméo et Juliette* und *Harlekin* in Ullmanns *Kaiser von Atlantis*. Die Rolle des *Tamino* führte David Fischer bereits zu den *Salzburger Festspielen*, an die Semperoper Dresden und an die Oper Leipzig – des Weiteren sang er 2023 den *Piquillo* in Offenbachs *Périchole* am Theater an der Wien.

Im Konzertfach singt David Fischer 2024 wieder bei den Salzburger Festspielen, diesmal Bachs *Matthäus-Passion* mit dem Utopia Orchestra unter Teodor Currentzis. Weitere Konzerte sind Bachs *Weihnachtsoratorium* in der Kreuzkirche Dresden, Haydns *Nelson-Messe* unter Ádám Fischer in der Tonhalle Düsseldorf, Bachs *Matthäus-Passion* in Madrid und Barcelona unter Christoph Prégardien, ein Bach-Programm im Concertgebouw Amsterdam und Mozarts *c-Moll-Messe* in und um Paris, unter anderem in der Philharmonie und dem Schloss Versailles.

In der Vergangenheit arbeitete David Fischer zusammen mit Dirigenten wie René Jacobs, Philippe Herreweghe, Sylvain Cambreling, Howard Arman, Axel Kober, Frieder Bernius, Jordan de Souza und Andreas Reize und unternahm mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Freiburger Barockorchester, dem Koninklijk Concertgebouworkest und dem B'Rock Orchester Asien- und Europa-Tourneen, trat in der Berliner Philharmonie, dem Kunstpalast Budapest, dem Hamburger Michel (mit dem Hamburg Ballett), dem NFM Breslau, beim NDR und im Concertgebouw Amsterdam auf und verewigte sein Schaffen in Aufnahmen von Mendelssohns *Walpurgisnacht*, erschienen bei Carus und Bachs *Johannes-Passion*, erschienen bei Rondeau.

Eine enge Zusammenarbeit pflegt David Fischer mit seiner finnischen Lied-Partnerin Pauliina Tukiainen, mit der er Liederabende beim schweizer *Festival classique des Haudères*, in Genf und beim *Bonner Schumannfest* gab. 2022 debütierte das Lied-Duo bei den *Schaffhauser Meisterkonzerten* mit Schuberts Liedzyklus *Die schöne Müllerin*.