

VITA

David Fischer ist seit 2019 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein. An seinem Stammhaus sowie an zahlreichen weiteren bedeutenden Spielstätten wie den *Salzburger Festspielen*, der Semperoper Dresden, dem Theater an der Wien oder der Hamburgischen Staatsoper singt er alle Partien seines Fachs wie den *Lensky* in Tschaikowskys *Eugen Onegin*, den *Tamino* in Mozarts *Zauberflöte*, den *Cassio* in Verdis *Otello*, den *Don Ottavio* in Mozarts *Don Giovanni*, den *Alfred* in Strauß' *Fledermaus* oder den *Steuermann* in Wagners *Fliegendem Holländer*. In Düsseldorf gibt David Fischer in dieser Saison sein Debut als *David* in Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* sowie als *Arturo* in Donizettis *Lucia di Lammermoor*. An De Nationale Opera in Amsterdam wird er als Evangelist in Bachs Johannes-Passion zu erleben sein und im Februar 2027 sein Hausdebut am Royal Opera House in London als *Tamino* geben. Darauf folgt im Mai der *Steuermann* in einer halbszenischen Produktion des SWR im Festspielhaus Baden-Baden.

David Fischers Konzertsaison beinhaltet unter anderem Bachs *Weihnachts- Oratorium* im Hamburger Michel, eine Europa-Tournee unter Teodor Currentzis mit Bachs *Matthäus-Passion*, und Mendelssohns *Elias* in der Philharmonie Essen unter Constantin Trinks.

In der Vergangenheit arbeitete David Fischer mit Dirigenten wie Joana Mallwitz, Ádám Fischer, Philippe Herreweghe, Tarmo Peltokoski, Jordi Savall und René Jacobs zusammen und trat mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, der Akademie für Alte Musik Berlin, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem Freiburger Barockorchester in den renommiertesten Häusern Europas auf. Er unternahm Asien- und Europa-Tourneen und war mehrfach bei den *Salzburger Festspielen* zu erleben. Tonträger mit Werken wie Bachs *Johannes-Passion*, Mendelssohns *Erste Walpurgisnacht* und Mozarts *c-Moll-Messe* dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

Im Liedbereich trat David Fischer unter anderem beim schweizer *Festival classique des Haudères*, in Genf und beim *Bonner Schumannfest* auf. Bei den *Schaffhauser Meisterkonzerten* sowie den *Weilburger Schlosskonzerten* kam Schuberts Liederzyklus *Die schöne Müllerin* zur Aufführung. Im Juli dieses Jahres war Faurés *La bonne chanson* in der kammermusikalischen Fassung des Komponisten beim Kammermusikfestival Markgräferland mit David Fischer zu hören.