

VITA

David Fischer ist seit 2019 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, wo er in der aktuellen Spielzeit sein Debut als *Kudrjaš* in Janáčeks *Kát'a Kabanová* geben wird. An seinem Stammhaus sowie an zahlreichen weiteren bedeutenden Spielstätten wie den *Salzburger Festspielen*, der Semperoper Dresden oder der Oper Leipzig singt er alle Partien seines Fachs wie den *Tamino* in Mozarts *Zauberflöte*, den *Lensky* in Tschaikowskys *Eugen Onegin*, den *Cassio* in Verdis *Otello*, den *Don Ottavio* in Mozarts *Don Giovanni* oder den *Steuermann* in Wagners *Fliegendem Holländer*. Im Oktober 2025 kehrte er außerdem als *Alfred* in Strauß' *Fledermaus* an das Theater an der Wien zurück.

David Fischers Konzertsaison beginnt in diesem Jahr mit Mendelssohns *Lobgesang* unter Philippe Herreweghe in der Schweiz, gefolgt von einer Europa-Tournee mit Bachs *Weihnachts-Oratorium* unter Christoph Prégardien. Nach einer CD-Aufnahme mit Brahms-Liedern folgen dann ein Haydn-Programm im Konzerthaus Wien, Mozarts *Requiem* in der Philharmonie Berlin unter Jordi Savall, Mozarts *c-Moll-Messe* in der Tonhalle Düsseldorf sowie Haydns *Stabat Mater* in Utrecht und der Victoria Hall in Genf. Den Abschluss der Saison bildet Bachs *Messe in h-Moll* beim *Bachfest Leipzig*.

In der Vergangenheit arbeitete David Fischer mit Dirigenten wie Joana Mallwitz, Teodor Currentzis, Ádám Fischer, Tarmo Peltokoski und René Jacobs zusammen und trat mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, der Akademie für Alte Musik Berlin, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem Freiburger Barockorchester in den renommiertesten Häusern Europas auf. Er unternahm Asien- und Europa-Tourneen und war mehrfach bei den *Salzburger Festspielen* zu erleben. Tonträger mit Werken wie Bachs *Johannes-Passion*, Mendelssohns *Walpurgisnacht* und Mozarts *c-Moll-Messe* dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

Im Liedbereich trat David Fischer unter anderem beim schweizer *Festival classique des Haudères*, in Genf und beim *Bonner Schumannfest* auf. 2022 debütierte er bei den *Schaffhauser Meisterkonzerten* mit Schuberts Liederzyklus *Die schöne Müllerin*. Mit selbigem Werk war er 2024 zu Gast bei den *Weilburger Schlosskonzerten*.